

Julie Land - Chanteuse, Meneuse de Revue

Une femme tout à fait étonnante ! C'est une artiste professionnelle polyvalente, décidée, dynamique que nous avons rencontrée. Julie Land défend ses projets avec talent et ardeur autant sur scène qu'en backstage. Une Vitalité qui fait chavirer son public. Une presse unanime et reconnaissante. Mais ce métier est un sacerdoce !

Julie Land a créé plusieurs revues à succès. Aujourd'hui, elle développe le thème des belles chansons françaises d'autrefois. Pour assumer son métier et se maintenir en haut de l'affiche, elle respecte une conduite et une hygiène de vie exemplaire. Et c'est aussi une femme d'affaires !
Avis aux jeunes rêvant d'embrasser cette voix, il vous faudra assurément du tempérament !



Julie Land, merci de nous accorder cet entretien. Pouvez-vous vous présenter en quelques mots ?

Je m'appelle Julie Land, nom à la fois très français et facile à retenir dans toutes les langues.

Je suis née à Paris, j'ai été élevée en Ile de France à Montmorency. Je suis Taureau ascendant Gémeau. Après des études secondaires, je suis des cours, à la faculté des lettres à la Sorbonne, et parallèlement, je suis des cours de théâtre et de chant. J'ai tout appris, du solfège à l'art dramatique, en passant par les cours d'expression. Je me suis longuement et scrupuleusement préparée pour le seul métier que j'ai toujours voulu faire. Je débute ma carrière artistique au théâtre Fontaine avec Poiret et Serrault et au théâtre de Paris avec Roger Pierre et Jean-Marc Thibaut. Je participe au concours de la chanson "La rose d'or d'Antibes" . Cela m'a ouvert les grands Cabarets et Casinos célèbres de France, des tournées à l'étranger, le bonheur de rencontrer Francis Lopez et

de jouer dans quelques-unes de ses opérettes, la joie de connaître Pierrette Bruno et d'interpréter une de ses créations. Toutes ces expériences artistiques n'ont fait que renforcer ma motivation et ma détermination, à savoir que j'ai fait le bon choix.

J'aime chanter les joies, les chagrins, les malentendus de l'amour.

Parlez-nous de votre dernier spectacle « Le Temps des Guinguettes »

C'est un spectacle en 5 tableaux, que j'ai conçu et que j'interprète sur une bande orchestre. Pour le présenter, je dirais que, c'est une évocation tourbillonnante, avec une bonne humeur communicative, une joie de vivre et le bonheur de fredonner ces beaux refrains, qui ont marqué l'histoire de la chanson française.

« Amusez-vous ! Faut rigoler ! C'est bon pour le moral ! »

Voilà ce que je dirais aux gens pour leur donner l'envie de venir voir mon spectacle, et pendant une heure trente, de faire une cure de Santé, de Bonne Humeur, de Joie de Vivre et de Bonheur.



Quels sont les autres spectacles que vous avez créés ?

J'ai créé le « **Julie Land show** » dans le célèbre cabaret parisien, le Don Camilo, composé et écrit par Francis Lopez et Pascal Sevrans que l'on voit régulièrement à la télévision, dans l'émission qu'il présente.



J'ai créé au théâtre Hébertot mon spectacle « **Julie la Joie** ». J'étais accompagnée par l'orchestre de Christian Cravero. J'ai repris ce spectacle à la Ménagerie du Cirque d'Hiver, et l'originalité était de faire danser le public après le spectacle. J'en garde un très bon souvenir. J'ai créé pour le très réputé hôtel « La Villa d'Este » sur le lac de Côme en Italie, la revue « **Julie Paris 2000** ».

Aujourd'hui, mon spectacle « **Le Temps des Guinguettes** » semble plaire aux programmateurs, aux tourneurs... vu les retombées que je peux en avoir. Il est vrai que toutes ces rengaines sont dans l'air du temps, et le public qui vient nombreux en redemande.

Qui écrit et compose vos chansons ?

Pour mes chansons, j'ai travaillé avec Michel Jourdan, Didier Barbelivien, Jean Sala, Francis Lopez, Pascal Sevrans et beaucoup d'autres.

Vous vous astreignez chaque jour à une très grande discipline sportive mais aussi à une hygiène de vie exemplaire, expliquez-nous ?

Oui, j'ai une hygiène de vie et une certaine discipline en effet. Tous les matins, à 7 heures, je suis à la piscine et je nage 1 heure, tout de suite après, je fais 1 heure ½ d'intense footing, et c'est là, que je travaille mes spectacles, en me passant et repassant les chansons dans les oreilles. J'ai une alimentation très saine, qui me permet de manger à ma faim, sans prendre de poids, (je mange une fois par jour, le midi). Je dors minimum 8 heures voire souvent plus. Je ne me disperse pas dans les futilités et garde mon énergie pour l'essentiel.



Demain, prête pour l'Olympia ?

L'Olympia n'a qu'à m'ouvrir ses bras, je m'y blottirais avec volupté.

Quelle structure, à ce jour, gère vos représentations ?

Je viens de créer une Association l'OSFM (**Organisation de Spectacles Français dans le Monde**).

Vous représentez le Show français par excellence à l'étranger. Hors hexagone, quelles sont les demandes de vos prestations ?

Par mon spectacle, je fais connaître ou redécouvrir, ce magnifique joyau, qu'est notre patrimoine culturel de la chanson française. Et je dois dire que les pays étrangers sont très intéressés de le présenter chez eux. J'ai de nombreuses demandes (Je parle et je chante en anglais, espagnol et italien). J'ai des perspectives pour la Belgique, la Suisse, le Maroc, l'Italie...

Que pourriez-vous conseiller à une jeune femme qui souhaite emprunter votre chemin ?

Mon conseil : santé à toute épreuve ; motivation ; détermination ; et surtout l'âme chevillée au corps !

Quels ouvrages lui conseillez-vous de lire pour mieux la guider ?

Pour moi, rien ne vaut l'expérience sur le terrain. Il est aussi très utile de voir un maximum de spectacles dans tous les domaines, car on apprend beaucoup en voyant les autres.

Quels sont vos projets ?

Je pars chanter avec ma troupe de danseurs au casino de Montrond les Bains et ensuite je vais, je l'espère, apporter chaleur et bonheur aux gens du Nord. ■

Merci à vous Julie Land

Propos recueillis par Corinne Alfano le 25/02/04