

Julie Land : Sängerin, Show Führerin

Eine ganz erstaunliche Frau! Sie ist eine professionelle mehrwertige, beschlossene und sehr dynamische Künstlerin. Julie Land schützt ihre Projekte mit Talent und Hitze sowohl auf Szene als auch im Backstage. Eine Vitalität, die ihr Publikum kentern lässt. Eine einstimmige und erkenntliche Presse. Aber diese Beruf ist ein Priesteramt!

Julie Land hat mehrere erfolgreiche Show kreiert. Heute entwickelt sie das Thema der schönen Lieder von gestern und heute. Um ihre Beruf anzunehmen und sich oben auf dem Anschlag zu halten, achtet sie eine Verhalten und eine Hygiene vorbildlichen Lebens. Und sie ist auch eine Geschäftsfrau! Hinweis für den Jugendlichen, die träumen, diese Stimme umzufassen: werden Sie Temperament sicherlich brauchen!



Julie Land, danke erst mal uns diese Interview zu gewähren. Können Sie sich in einigen Wörtern vorstellen?



Ich heiße Julie Land, Namen gleichzeitig, der sehr französisch ist und, an den es leicht in allen Sprachen sich zu erinnern wird. Ich bin in Paris geboren und bin in der Insel von Frankreich in Sauerkirsche gewachsen. Ich bin Zwilling Aszendent Stier. Nach Abitur, habe ich Romanistik an der Universität Sorbonne studiert, und parallel habe ich an Gesang- und Schauspielunterrichte teilgenommen. Ich habe dort alles von der Musiktheorie bis zum Bühnenkunst kennen gelernt. Ich habe mich lang und fleißig auf den einzigen Beruf, der ich immer haben wollte, vorbereitet. Ich fange meine künstlerische Karriere im Theater Fontaine mit Jean Poiret und Michel Serrault und im Theater von Paris mit Roger Pierre und Jean Marc Thibaut an. Ich nehme am Wettbewerb des Liedes " Die Goldrose von Antibes " teil. Das hat mir sowohl die großen und berühmten Kabarette und die Spielbanken in Frankreich geöffnet als auch der Gastspielreisen im Ausland oder das Glück Francis Lopez zu treffen und in einigen seiner Operetten spielen zu

können oder noch Pierrette Bruno zu kennen zu lernen und eine ihrer Schaffungen zu interpretieren. Alle diese künstlerischen Erfahrungen haben nur meine Motivierung und meine Bestimmung verstärkt, nämlich habe ich die gute Auswahl gemacht. Ich singe die Freuden, den Kummer, die Missverständnisse der Liebe gern.

Erzählen Sie uns über Ihr letztes Schauspiel " Zeit von Guinguettes ".

Es ist ein Schauspiel in den 5 Teile, das ich konzipiert habe, und das ich auf einem Orchester interpretiere. Um das vorzustellen, wurde ich sagen, dass es eben eine wirbelnde Erwägung ist, die gute Laune und Freund bringt sowie das Spaß diese schönen Melodien zu singen du hören , die die Geschichte des französischen Liedes gekennzeichnet haben. " Vergnügen Sie sich! Muss lachen! Das ist für die geistige Fähigkeit gut! " Das ist, was ich den Leuten sagte, um ihnen die Lust zu geben, mein Schauspiel zu besuchen und während eines Uhr dreißig, eine Gesundheits- Glückligkeits- und Lebensfreudekur machen zu können.

Was sind die Schauspiele, die Sie kreiert haben?

Ich habe " **Julie Land Show** " im berühmten Pariser Kabarett kreiert, Don Camilo, zusammengesetzt und geschrieben von Francis Lopez und Pascal Sevran, den man regelmäßig in seiner Fernsehendung sieht. Ich habe im Theater Hébertot mein Schauspiel " **Julie la Joie** " geschaffen. Ich war vom Orchester Christians

Cravero begleitet. Ich habe dieses Schauspiel in der "**Menagerie des Winterzirkus**" zurückgenommen und die Ursprünglichkeit bestand darin das Publikum nach dem Schauspiel tanzen zu lassen. Ich behalte eine sehr gute Erinnerung von diesem Show. Ich habe für sehr bekannten Hotel " Die Villa von Este " **sowie der Show "Julie Paris 2000"** kreiert. Das war auf dem See von Côme in Italien. Heute scheint mein Schauspiel "**Zeit von Guinguettes**" den Programmplanern und den Drehern zu gefallen, nach die Auswirkungen, die ich haben kann. Es ist wahr, dass alle diese Melodien in der Luft von aktuelle Zeit sind, und das Publikum, das zahlreich kommt, fragt danach noch einmal.



Wer schreibt und stellt ihre Lieder zusammen?

Für meine Lieder, habe ich mit Michel Jourdan, Didier Barbelivien, Jean Sala, Francis Lopez, Pascal Sevran und viele anderen gearbeitet. .

Sie zwingen sich jeden Tag zu einer sehr großen sportlichen Disziplin aber auch zu einer Hygiene vorbildlichen Lebens, erklären Sie uns darüber?

Ja, ich habe nämlich eine Lebenshygiene und ein einige Disziplin. Jeden Morgen um 7 Uhr bin ich im Schwimmbad und ich schwimme 1 Stunde, sofort danach mache ich 1 Stunde ½ starken jogging, und das ist jetzt in diesem Augenblick, dass, ich meine Schauspiele bearbeite und zwar beim hören und hören wieder meine Lieder. Ich habe eine sehr gesunde Ernährung, die mir erlaubt, in meinem Hunger zu essen, ohne Gewichtes zu nehmen (ich esse einmal täglich: im Mittag). Ich schlafe minimum 8 Stunden sogar oft mehr. Ich zerstreue mich in den Nichtigkeiten nicht und behalte meine Energie für die Hauptsache.

Morgen, bereit für die Olympia?

Die Olympia braucht nur mir ihre Arme zu öffnen, ich werde mich dort mit Sinnenlust kuscheln.

Welche Struktur verwaltet heute ihre Veranstaltungen?

Ich habe einen Verein der OSFM (**Organisation française Schauspielein der Welt**) gerade kreiert.



Sie vertreten die französische Show schlechthin im Ausland. Außer Sechseck, wie sind die Anfragen ihrer Leistungen?

Von meinem Schauspiel lasse ich dieses großartigen Juwel, unser Kulturgut des französischen Liedes, entdecken oder wieder entdecken. Und ich soll sagen, dass das Ausland darauf sehr interessiert ist, das zu Hause vorzustellen. Ich habe zahlreiche Anfragen (Ich spreche und singe auf englischer Sprache, spanischer Sprache und italienischer Sprache) .Ich habe Perspektiven für Belgien, Schweiz, Marokko, Italien ..



Was könnten Sie einer jungen Dame empfehlen, die Ihren Weg folgen möchte?

Mein Rat: Gesundheit unerschütterlich; Motivierung; Bestimmung; und vor allem eine Seele, die am Körper geklebt ist.

Welche Werke (oder dvd und k7) empfehlen Sie ihr, zu lesen, um sie besser zu führen?

Für mich kostet nichts die Erfahrung an Ort und Stelle. Es ist auch sehr nützlich so viel Veranstaltungen wie möglich auf allen Bereich zu sehen, weil man viel von den anderen lernt.

Was sind ihre Projekte?

Ich fahre mit meiner Tanzgruppe nach den Kasino von Montrond-les-Bains und dann fahre ich, hoffentlich, um Hitze und Glück den nördlichen Leuten zu bringen. ■

Danke schön

Propos recueillis par Corinne Alfano
le 25/02/04