

Julie Land - Cantante – Conduttrice di Riviste

Una donna assolutamente straordinaria ! La persona che abbiamo incontrato è un'artista molto professionale, polivalente, decisa, dinamica. Julie Land difende i suoi progetti con talento e ardore sia in scena che durante i backstage. Una vitalità che colpisce molto il suo pubblico. Una stampa unanime e riconoscente. Ma questo mestiere è una missione !

Julie Land ha creato numerose riviste di successo. Oggi sta sviluppando il tema delle belle canzoni francesi d'altri tempi. Per svolgere il suo lavoro e mantenersi in forma rispetta uno stile di vita esemplare. Ed è anche una donna d'affari ! Avviso alle giovani che sognano di intraprendere questa via, vi occorrerà sicuramente un bel po' di temperamento !



Julie Land, grazie per questa intervista. Potete provare a presentarvi in poche parole?

Mi chiamo Julie Land, nome molto francese e al tempo stesso facile da ricordare in tutte le lingue. Sono nata a Parigi, sono cresciuta nell'Ile de France a Montmorency. Sono del segno del toro ascendente gemelli. Dopo gli studi secondari, ho seguito dei corsi alla facoltà di lettere alla Sorbona, e parallelamente, ho seguito dei corsi di teatro e di canto. Ho appreso un po' di tutto dal solfeggio all'arte drammatica, seguendo anche dei corsi d'espressione. Mi sono lungamente e scrupolosamente preparata per il solo mestiere che ho sempre voluto fare. Il debutto della mia carriera artistica è avvenuto al teatro Fontaine con Poiret e Serrault e al teatro di Parigi con Roger Pierre e Jean Marc Thibaut. Partecipo al concorso della canzone "La rosa d'oro d'Antibes". Questo mi ha aperto i grandi Cabarets e Casinò celebri della Francia, tournée all'estero,

la felicità di incontrare Francis Lopez e di recitare in alcune delle sue operette, la gioia di conoscere Pierrette Bruno e di interpretare una delle sue creazioni. Tutte queste esperienze artistiche hanno fatto rinforzare la mia motivazione e la mia determinazione a convincermi che avevo fatto la scelta giusta. Amo cantare le gioie, le tristezze e le incomprensioni dell'amore. 02- Parlateci del vostro ultimo spettacolo "Les Temps des Guinguettes" E' uno spettacolo in cinque parti, che ho ideato e che interpreto con una orchestra. Per presentarvelo, vi dirò che, è un'evocazione travolgente, con un buon patos comunicativo, una gioia di vivere e la felicità di interpretare questi bei ritornelli, che hanno caratterizzato la storia della canzone francese. "Divertitevi! Bisogna ridere ! Fa bene al morale!" Ecco quello che dirò alla gente per invitarli a venire a vedere il mio spettacolo, e fare al tempo stesso, durante un'ora e mezzo, una cura di Salute, di Buon Umore, di Gioia di Vivere e di Felicità.

Parlateci del vostro ultimo spettacolo "Les Temps des Guinguettes"

E' uno spettacolo in cinque parti, che ho ideato e che interpreto con una orchestra. Per presentarvelo, vi dirò che, è un'evocazione travolgente, con un buon patos comunicativo, una gioia di vivere e la felicità di interpretare questi bei ritornelli, che hanno caratterizzato la storia della canzone francese. "Divertitevi! Bisogna ridere ! Fa bene al morale!" Ecco quello che dirò alla gente per invitarli a venire a vedere il mio spettacolo, e fare al tempo stesso, durante un'ora e mezzo, una cura di Salute, di Buon Umore, di Gioia di Vivere e di Felicità.



Quali sono gli spettacoli che avete creato?

Ho creato il "**Julie Land Show**" nel celebre cabaret parigino, il Don Camillo, composto e scritto da Francis Lopez e Pascal Sevrans che potete vedere regolarmente alla televisione, nel programma da lui presentato.

Ho creato al teatro Hébertot il mio spettacolo "**Julie la joie**". Ero accompagnata dall'orchestra di Christian Cravero.

Ho ripreso lo spettacolo alla Ménagerie del Circo d'Inverno, e l'originalità è stata quella di far ballare il pubblico dopo lo spettacolo. Ne ho un bellissimo ricordo.

Ho creato per il famoso hotel "La Villa d'Este" sul lago di Como in Italia, la rivista "**Julie Paris 2000**"

Oggi il mio spettacolo, "**Les Temps des Guinguettes**" sembra piacere ai responsabili dei programmi, ai registi, visto le conferme d'interesse che ho

ricevuto. E' vero poi che tutti questi ritornelli sono da sempre nell'aria, e il pubblico che viene numeroso è la risposta.

Chi scrive e compone le vostre canzoni?

Per le mie canzoni, ho lavorato con Michel Jourdan, Didier Barbelivien, Jean Sala, Francis Lopez, Pascal Sevrans e molti altri.

Voi vi attenete ogni giorno a una grandissima disciplina sportiva ma anche ad una igiene di vita esemplare, ci spiegate?

Sì, in effetti, ho un'igiene di vita ed una certa disciplina. Tutte le mattine, alle 7 sono in piscina e nuoto per 1 ora, subito dopo faccio 1ora e mezza di footing intenso, ed è proprio lì che lavoro ai miei spettacoli, passando e ripassando le canzoni nella testa. Ho un'alimentazione molto sana, che mi permette di mangiare tutto quello di cui ho voglia senza ingrassare (mangio una volta al giorno, a mezzogiorno). Dormo minimo 8 ore e spesso anche di più. Non mi perdo nelle cose futili e risparmio la mia energia per l'essenziale.

Domani, pronta per L'Olympia?

L'Olympia non ha che da aprirmi le sue braccia, e io mi getterò con voluttà.

Quale struttura attualmente gestisce le vostre rappresentazioni?

Ho creato un'associazione l'OSFM (**Organizzazione degli Spettacoli Francesi nel Mondo**)..

Voi rappresentate lo spettacolo francese tipico all'estero. Oltre a hexagone da dove provengono le richieste per le vostre prestazioni?

Per il mio spettacolo, io faccio conoscere o riscoprire, questo magnifico gioiello, che è il nostro patrimonio culturale della canzone francese. E devo dire che i paesi stranieri sono molto interessati a presentarlo presso di loro.

Ho numerose richieste (Io parlo e canto in inglese, spagnolo e italiano). Ho delle prospettive per il Belgio, la Svizzera, il Marocco, l'Italia....



Cosa potreste consigliare ad una giovane donna che sogna di intraprendere il vostro cammino?

Il mio consiglio: salute di ferro, motivazione, determinazione e soprattutto che l'animo sia un tutt'uno con il corpo.

Quali opere consigliate di leggere per meglio instradarla?

Per me, niente vale l'esperienza sul campo. E' anche molto utile vedere più spettacoli possibile di tutti i generi, perché si apprende molto vedendo gli altri.

Quali sono i vostri progetti?

Sto partendo in tournée con la mia troupe di ballerini al casino di Montrond les Bains e dopo vado, lo spero, ad apportare calore e felicità alla gente del Nord. ■