

Julie Land

« LE TEMPS DES GUINGUETTES »



Spectacle musical en 5 tableaux conçu, réalisé et interprété par Julie Land, sur bande orchestre.

JULIE LA JOIE

JULIE GUINGUETTE

JULIE L'AMOUR

JULIE D'AUJOURD'HUI

JULIE PARIS et FINAL

« Une évocation tourbillonnante, avec une bonne humeur communicative, une joie de vivre et le bonheur de fredonner ces beaux refrains, qui ont marqué l'histoire de la chanson française »

- Soit Julie Land seule (1h);

- Ou 2 danseurs et 4 danseuses (1h40');

Très beaux costumes, French cancan, Plumes et Strass sur une scène normale.

Durée du spectacle : 1h40'

selon le budget

Tour de chant JULIE LAND seule

De Vincent Scotto à Didier Barbelivien en passant par les chansons de Julie Land ! Durée du spectacle : 1h

BIOGRAPHIE JULIE LAND

Née à Paris, Julie Land, après des études secondaires, s'inscrit à la faculté des lettres à la Sorbonne, mais aussi aux cours de théâtre de René Simon. Elle débute sa carrière artistique aux côtés de Poiret et Serrault...

Julie est irrésistiblement attirée par la chanson et participe au concours de "La rose d'or d'Antibes". Elle est ensuite accueillie par tous les grands cabarets et casinos célèbres de France.

Un grand impresario britannique la remarque et l'engage comme vedette au prestigieux "Savoy de Londres". Son succès l'entraîne en tournée dans le monde entier : ETATS UNIS, BRESIL, ARGENTINE, RUSSIE, EMIRATS, ITALIE, MAROC, EGYPTE, CHINE, FINLANDE, TAHITI... Julie y présente son tour de chant en français, anglais, espagnol et italien.

De retour en France, Francis Lopez lui propose le rôle de vedette féminine dans son opérette "La Perle des Antilles" avec José Villamor comme partenaire. Le succès se poursuit toujours avec Francis Lopez qui l'engage à nouveau pour être l'Etoile de sa comédie musicale "Aventures à Monte-Carlo" ou elle triomphe aux côtés de Georges Guétary.

Puis elle est choisie par Pierrette Bruno pour tenir le rôle de "Cléo des Lilas" dans son spectacle musical "Vincent et Margot" au théâtre de la Renaissance.

Francis Lopez et Pascal Sevrain lui écrivent et lui composent le " Julie Land Show" qu'elle donne au Don Camilo, à l'Eléphant Bleu et en galas dans toute la France et les pays francophones. Ensuite Julie fait une halte au théâtre Mogador pour y interpréter le rôle de "Miss Hampton" dans "La Belle de Cadix" avec José Todaro.

Ses divers talents l'entraînent dans une nouvelle voie où elle s'exprime comme chanteuse et comédienne en écrivant "Julie la Joie" show qu'elle donne avec son orchestre, sous la direction de Christian Cravero, au théâtre Hébertot et au Cirque d'Hiver.

Julie fête à sa manière l'an 2000, en créant et réalisant "Julie Paris 2000". Une revue digne des plus grands cabarets parisiens, qu'elle donne le 14 juillet en Italie, à la célèbre "Villa d'Este" sur les bords du lac de Côme. Il s'ensuit une grande tournée internationale, avec une escale de deux mois à Paris, au théâtre Le Trianon, où elle remporte un vif succès.

Aujourd'hui, Julie a créé un nouveau spectacle musical "Le Temps des Guinguettes" : une évocation tourbillonnante, avec une bonne humeur communicative, une joie de vivre et le bonheur de fredonner tous ces beaux refrains, qui ont marqué l'histoire de la chanson française.

Venez la voir dans son spectacle, vous ferez la fête avec elle. !

Julie Land : une voix.

Une voix qui ressemble à son nom, un mélange de fraîcheur tendre et de mélancolie un peu sauvage.

Julie Land : une femme.

Une femme épanouie, cœur, visage et voix. Femme-fleur et femme-fruit prête à prendre une place bien à elle dans le monde du music-hall entre les grandes filles montées en graine, les ingénues perverses, les jeunes grands-mères, les androgynes et les poupées mécaniques.

Julie Land : un caractère.

Il y a chez cette jeune femme une énergie véritablement exceptionnelle alliée à une infinie patience. Elle s'est longuement, scrupuleusement préparée pour le seul métier qu'elle n'ait jamais voulu faire. Elle a tout appris, du solfège à l'art dramatique, en passant par les leçons de chant et d'expression. N'hésitant jamais à tout recommencer à zéro quand elle faisait fausse route.

Julie Land : un nom.

Nom à la fois très français et facile à retenir dans toutes les langues, pratiques pour la carrière internationale qu'elle a déjà bien commencée si l'on en juge ses succès sur les scènes du monde entier.

Julie Land : le signe.

Signe astrologique : Taureau.

Langues étrangères : anglais, espagnol, italien.